

كان يعاملني كأمراة شرقية وكان شديد الغيرة (١)



ماذا التدخل ؟

عشية يوم الثلاثاء الاخير عقدت نقابة (البراسية) جلسة بقاعة التصويت ونصفية عدد الاصوات خرج فريق من الحاضرين الى عرض الشارع ريثما يتم ذلك واصفيت لما يخوضون فيه فسمعهم يقولون ان مكتب الانتخاب قد قرأه سي احمد بن مامي الذي لا يمت لصناعتهم بهلة ولا قرابة . واقبل بعضهم على بعض يتسألون اية مناسبة ادخلت السيد المومي الية في جلستهم هذه وبساي حق بغرس انقه في شؤون صناعة ليس هو منها وليست هي منه ؟

قلت ايجيب ان له حق التدخل في اجتماع البراسية - لانه يلبس برنسا . . .  
اذا كان هذا صوابا فليسوف اتراس انا نقابة باعة الفلال نظرا الى اني مواظب على اكل الدلاع والبطيخ والعنب والهندى وكل ما يتصل بهذه العائلة من انواع الديسير . . .

اب وابن !

جاء في الصحافة الاخبارية ان رجلا تونسيا اطلق عيارا ناريا في نهج الحديد ولما توصلت المحافظة لاكتشاف هذا الصاروخ وسالته عما دعاه لاطلاق النار اجاب بانهم كان يقصد اصابة ابنه لانه ممن يعاطون المخدرات !  
هذا نموذج مما وصلت اليه الحال في هذا البلد ! والد يسر ان يعلم فلانة كبدة فيخسر واحدة ويمشي ( في مرشاته ) تنضج عائلته من بعده . وكل ذلك من حسنات المخدرات فان الله وانا اليه راجعون ولعل مما يبكي الضاحك ويضحك الباكي ان مقامات ومكالمات هذا الداء الويل لم تات حتى ساعة كتابة هذه السطور بالنتيجة المرغوبة ولم تضرب الضربة الاخيرة على ايدي الموردين والمتاجرين ! وعلى ذكر هؤلاء انسان هل اتيج للمحافظة ان تضع يدها على من رابنا الصحافة تقول انه تاجر كبير في المخدرات ومهروف من الجميع قريبا . . .

فكيف يكون معروفا من الجميع الا من المحافظة ؟  
انا شخصا لا اعرفه ولا اعرف له اسما . واني لاعدم وعدا صادقا بانني لا اتاخر عن وضع اسمه هنا في هذا المكان لو انني عرفته . ولا ابالي بآية مسؤولية تلحقني في هذا السبيل والله المسؤول ان يقضي ابن حلال بدلنا عليه وهو القفال لما يريد ( ابله )

## كلمات شائعة

يقال ان الشحاذين في تونس سيؤسسون نقابة لهم وعندي انها ستكون اعظم نقابة بيننا . الا ترى كم عدد الباسطين اكفهم لاسيجهده السعيد والزيت . . .

\*\*\*

لدينا مكتبة عنوانها ( بين الكاف والسر ) يتحدث كاتبها عن قضية تدور حول ستين الف فرنك وحيث كان الصدد خطيرا فقد وجب التحري قبل الادراج !

\*\*\*

سرق احد اللصوص او اكثر من واحد شهيدانين من الكنيسة الكبرى فبادر الحارس ببلاغ المحافظة ذلك . اعني هناك حارس !

\*\*\*

صرخت رصيفتنا الزهرة مطالبة بالرقابة على المتقدمين فحسب احدهم ان تلك الجريدة مفتقرة الى من يقدم عليها واعلن استعداده لذلك !

\*\*\*

بعض الذين يقضون بين الناس بما تمليه الشريعة يجب عليهم ان يؤدوا حقها في ذمتهم . فان لم يفعلوا داخلنا الشك في عدلهم وانصاتهم . . .

\*\*\*

كلمة ( النار ولا العار ) تمثلت في صنع ذلك الذي اطلق على ابنه عيارا ناريا لانه بشم الذقة البيضاء فان من يفهم ويعقل ؟

\*\*\*

ضرب اسرائيلي امراته براسه فانلف لها جانبها من اسنانها . فهل ذلك من شدة غضبه لعدم نجاح الوطن القومي . . .

~~~~~

بعض المشركين

يتفاوضون ويتمادون على التفاوض عن حقوق هذه الجريدة التي يتناولونها اسبوعيا دون ان يفكروا في مصاريفها وتكاليفها . فاعلمهم يجعلون لهذا التفاوض حدا ويعبون لرافاننا بما عليهم طبعا لما يقتضيه الواجب نحو جريدة قائمة بواجبها نحوهم



لا غرابة في امتعاض عجوز من كل ما يقع عليه بصرها

فالجريدة اعسلا تراها اليوم متقرزة من براءة مواد الاكل المتجولين . وراغبة في ان يتنحروا من امام بصرها . وبالاخرى تريد منهم ان يجرؤوا حرفهم وان ينضموا الى حظيرة البطالين . وبعد ذلك ففي ميادين مد الاكف لتناول الصدقات متسع للجميع تريد منهم ان يعدلوا عن السعي في طلب اقواتهم واتسوات عيالهم . او ان يعرض عنهم العموم فلا يعاملونهم ولا يقتنضون من حلولياتهم وكحكهم بعد الآن . . . ولم ذلك ؟

ذلك لان جريدة الديبش تونيز بان لا يروها ان نرى ضعيفا بائسا بطوف كامل يومه ليحترز على ما لا يكفيه لافناء الحزن بدون ادام

وغير خفي على القاري ان العجوز اذا خرفت هان عليها ان تهذي كما يشاء لها الهذيان وان تفصل الاحكام بما يضحك تارة ويحزن اخرى !

وعسى ان تعود الديبش لوعيتها فتستجمع قواها العقلية وتفهم او تذكر انه ليس من الحكمة ولا من العوالب ولا من المصاحبة ان نعمل على تنمية عدد البطالين . او ان نريد لطافة كبيرة من ابناء البلدان يموتوا جوعا . ولا جريمة لهم الا انهم يبيعون الكحك والحلوى !

حقا ان الديبش - المحترمة - قد خرفت . . .

( انا )

المنصف فرحات

بشر صديقنا الحقوقي الضليع الوطني الحر الاستاذ صالح فرحات بعلام ميمون الطالع اسماء (المنصف) اقر الله به عين اسويه المساجدين وجعله من النافعين لوطنهم وامتهم



## شكشقات

(لم يطل ليلى ولكن لم انسى)  
ونفى عني الكرى طيف الم)  
قلت لا يذهب ذا الليل سدى  
فتناوت دواء وتسلم  
وحل نظم قصيد هائل  
بعد نصف الليل فكري قد عزم  
غير اني لم اجد عقلا ولا  
فكرة تشع فالفكر انخرم  
كان بالقرب (سطنبالي) فما  
ساد في الجوسوى صوت الخدم  
هذه تعوي وذوي مصروعة  
وانا كاد يوافيني الصمم  
شكشقات شكشقت شكشقة  
قلبت راسي وطبل قال بسم  
كنت في الحى وكانوا جبرني  
فاذا بي هارب كالمجترم  
ايها الناس البست بدعة

كان اولي ان ترى طي العدم  
انها قد قلبت شعري الى  
سيدي سعد الشوشان المحترم  
(المهذار)

شعر الشيخ عاشور  
شاهد الشمس جراح حين غروبها فقال: (متفانسا)  
الشمس تشبه في التغير خبزة  
والخبز يشبهها وذاك غريب  
ارابت ان الخبز يصنع ايضا  
وبصير احمر يعني حين يطيب  
والشمس بيضا في الصباح كما ترى  
وتصير حمرا يعني حين تغيب  
فالخبز ينضج ضمن فرن شاعل  
تحميه نيران وفيه لهيب  
والشمس تخرج دون نار حولها  
وبدون فرن ان هذا عجيب

## انجبار هامة

في عالم الروا

على اثر ما تقرر من التدابير الحكومية لمقاومة  
الروا افسادت اخبار الجريد ان الرايين هناك عقدوا  
اجتماعا للتأمل في هذا (الافار) وتدير طريقة ذات  
(انتيريس) لثلاثي ما عسى ان يحصل لهم من الحسار  
الحركة التجارية  
في الآونة الاخيرة باع ايطالي زوجته لصاحب  
محل خنا بسوسة غير ان المحافظة حجزت البضاعة  
حال وصولها وارجمتها الى العاصمة والسالة تحت  
النظر

بومعيزة

صبح بعض سكان بلد - الوردانين - مما يتوقعونه  
من تربية الحاج حامد بومعيزة شيخا عليهم ونسأدي  
البعض الآخر بان المشيخة لم تك تصلح الا (بومعيزة)  
ولم يك يصلح الا لها وحيث انتج هذا الخلاف بقاء  
المشيخة بدون شيخ فلا يبعد ان يحضر - المعانما  
غاندي - نظرا الى انه (بومعيزة ايضا) لانها هذه  
المشكلة

كافحات

واق لبعض الخلافات ما كتبه بعض مراسلي  
الصحف حول ما هو حاصل من الضبط والاعتصاف  
والمعاملة بالشدّة والقسوة فشرع في البحث عن اولئك  
المراسلين لاعطائهم جرائز لا تفتقر لعلمهم البرور وستكون  
هذه الجوائز من نفس تلك المساواة المنوالة عنها

حركة السياحة

وصل تونس عدد كبير من السواحين وبطوانهم  
على الاماكن الانشورية التقطوا عددا رسوم لادارة  
جريدة النهضة وغيرها من الكهوف والجحور والمقار

آجال متقاربة

من انبساط بلد الحمامات ان القاضل الحسام  
الظريف السيد علي الدويش (القمقوم) تاجر قتل  
الحمامات قد فجع في الاسبوع الماضي بوفاته والدته  
ثم ما كاد يحل ماتم الفرق حتى التحق بها والده  
الابر فكانت لوعته مزدوجة نسال الله له جميل الصبر  
ولا يوبه رحمة واسعة ورضوانا

## الاعشيّة الوردية

(١)

يقضي الجنرال سليم الجزيري خلافته الصعبة  
بنزل سان لوي الكائن بقرطاج وهذا ما يكذب  
تكذيبا تاما ما ذهب اليه القوم في تونس من اشاعة  
ان المدير القديم لشؤون القصر لم يقع العقوبة الا  
متى التزم بعدم الإقامة بقونس واحواها . وعند ما  
سرى الخبر في المدينة تهافت الزوار لتقديم تهانيهم  
للجنرال سليم الجزيري . واقيمت مائدة ودادبة يوم  
الاحد الفارط بدار زروق الواقعة فوق راس جبل  
سيدي ابي سعيد تحت رئاسة الجنرال سليم . وجلس  
حول مائدة الشرف بعض الشخصيات المعروفة بولاتها  
واخلاصها للجنرال كالسيد محمد شتيق الذي كان  
يحيط به اعزاده الاوفياء . وذوات بارزة جدا لا  
تقل وفاء واخلاصا للجنرال عن هذا الزعيم الاقتصادي  
ومن كان حوله . وتخلل العشاء كثير الانبساط . . .  
ولم يخل طول المحادثة الوردية الحافلة التي دارت  
بين الجنرال والسيد محمد شتيق - وجربا وزاد التمتع  
والتواضع المكتسبين من صفات كان من راي الجنرال

الاستغناء عن الخطاب . غير ان الكاتب القديم لسر  
الجنرال سرد في آخر العشاء باسم سيدي محمد شتيق  
نص بسرقة وداد واخلاص اراد هذان الاخير ان  
توجيهها على اثر العشاء للجناب الوالي العام مسيو مرسيل  
بيرتون . كما وجهت بطاقة بريدية تحمل عبارات  
المسودة وامضاهي الجنرال والسيد شتيق الى السيد  
برطول الذي يتمتع برخصته الآن

وفي الختام رغب الحضور في تحرير مطالب بوجه  
للجناب المقدم العام م . قيون بالتمسكون فيه وسام جوقة  
الشرف للسيد شتيق ونسبة خمسين مليون فرنك  
لبنك التعاضد المالي

وعند الانصراف صرح الجنرال سليم الجزيري  
- وكان يقاطعه هاتف الحضور - بانه عزم على اطلاق  
اسم « قبلا مارسيل » على الدار التي سيشتريها تذكارا  
لصديقه الودود (بفشي) م . مارسيل بيرتون .

تاي الوردية البيضاء . . . . . ؟



## شؤون

✽ عود حميد ✽

المعتمدني الحظ ببقاء الفاضل المتقن الشاب  
الظريف السيد البشير خليف بديرجه في الشحيحة  
- صفاتن - اثر عودته من مصر بعد ان قضى بها  
ثمانية اعوام في طلب العلم بالازهر الشريف . فرائحه  
مثالا للتواضع والثقافة الحسنة والفيرة الحبيدة . وقد  
اشعرني بأنه سيقضي بين اهله واصدقائه شهرين ثم  
يعود للقاهرة لانما معلوماته - فانيه وذويه بقدومه  
واتمنى له هناك الاقامة وسلامة الرجوع (صدق)

✽ ضيف كريم ✽

وصل تونس صديقنا الفاضل الاديب الالمعي  
الشيخ السيد عبد العالي بن داود كاتب المحسنة  
الشرعية بقرطبة فاهلا ومرحبا بالفضل والمكارم

✽ حفلات الطفولة ✽

سيعقد تنظيم مناصرة لتعيين احسن طفل  
بشواطئ الاصطياف

ما علينا . . .

لكن فكروا في امر اتس الاطفال حفظا واعينونا  
على تدارك حاله بارسال مناسا تجود به همتكم  
لشروع الطفولة

« جريدة لشارت »

هي الترجمان المعبر عن رغائبك

« جريدة لشارت »

هي لسان حال التونسي

« لشارت »

اذا اشتركت فيها اكسبت حاميك قوة  
للدفاع عنك ا

✽ في بنـزرت ✽

وصلنا من بنزرت ما افاد ان متوظفا هناك لا  
يتورع عن مضايقة واعينات الضعفاء من مروسية  
ممن يقدّمهم الخوف من امعانه في اراهم عن اشعار  
الادارة التي هم لنظرها . وحيث لم تنصل بامضاء  
الكاتب رابنا ان تقتصر على هذه الاشارة الموجزة

## مقتطفات

✽ كاخيار الحروب ✽

جلسا اديبان في مقهى وبعد ان شربا القهوة  
نادى احدهما الغلام الخادم واراد ان يداعبه فقال له :  
اصحح ان خدم هذا المقهى لا يقبلون . ( بقشيشا ) ؟  
فقال الغلام : ومن قال لك ذلك ؟ - قراته في الصحف  
فقال الغلام ضاحكا : ان هذا الخبر هو كاخيار  
الحروب كثيرا ما تكون عارية عن الصحة !

✽ طبيب العائلة ✽

خص الخادمة وقال لها : ولكنني لا اجد بك  
مرض البقة - فقالت الخادمة : بالحقيقة اني غير مريضة  
ولكنني ساقية في الفراش الى ان يدفءوا لي اجرة  
الشهرين المتأخرين . فقال الطبيب : وهل انت واثقة  
من انهم يدفعون لك اذا لزمت الفراش ؟ - قالت نعم  
بما سيدي لانني جربت ذلك قبلا . فقال الطبيب :  
اذن افسحي لي مكانا بقربك لان لي اجرة ثلاث  
سنوات متأخرة !

✽ من نوادر حافظ ابراهيم ✽

هذه النادرة يرجع عهدا الى شباب حافظ ايام  
كان ضابطا لشزمة من الجند المصري . وخلاصتها  
ان القائد العام للجيش المصري كان ذات يوم  
يستعرض الجند فلما وصل الى احدى الشرائم سال :  
من يقود هذه الشزمة ؟ فخرج شاعر النيل من بين  
الصفوف واجابه : انا يا حضرة القائد . فقال له القائد  
وهل انت كايثان ؟ فاجابه حافظ : كلا ولكنني من  
ذات العجينة التي يصنع منها الكايتانات . فقال  
القائد : حسنا . فعندما نصير بحاجة الى كايتانات  
من العجين اعود فافتكر بك .

✽ مجانسا . . . ✽

بافت الاب معلم الموسيقى يقبل ابنته في غرفته  
فقال له : وماذا تفعل الهذه الغاية ادفع اليك الاجرة ؟  
فاجابه : كلا يا سيدي . فهذا الامر افعله مجانا بدون  
اجرة ! ( الجريدة السورية اللبنانية )

## محل المطويات الرقيقة

الطبعة روائى الحاج

البحر بيلكاردى رقم ١٩ بحامسة الجزائر

بستمة لتوتيت ما يطلب منه من عطور

الفقيرة المتنوعة وصوابته الذكية الرائحة

بمعاملة حسنة واسعاره مناسبة

✽ ندد صفاقس ✽

يهمهم باحضارة صاحب مكتبة وعطارة بغداد  
الصفاقسية الحازم السيد محمد محمود اللوز وسيكون  
من اذكى واشجى البخورات - ببيع بالجملة  
والفصيل وبطلب من متعهد بوجه بالعاصمة السيد  
محمد معلى نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه  
« نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ » صفاقس .

✽ الساعاتى البارع بسوسة ✽

هو السيد بو راوي شربن - لا بقوتك ان تزوره  
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة  
او لنظارات او لبعض من آلات وادوات النور  
الكهربائي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع  
المعاملة الحسنة .

« ( الغرايل والقرادش ) »

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها  
والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد  
تختة الجزيري نهج الس عدد ٤٧ بتونس

« ( لكل داء دواء ) »

والادوية بجميعها تهجدها بالصيدلية الوطنية  
الكبرى

« ( صيدلية علي بو حاجب ) »

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس  
تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجديين بالتونسي الحريص على معاملته  
التي وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية  
الفقيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها

تتخير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبوعة الشمال الافريقي

البحر البويان عدد ٥ - تونس